燕閒四適

燕閒四適卷之三

琴

猿鶴雙清 十二段 商調

○第一段

猿鶴本非同氣今為表裏　誰知

色艻马茝皿匆菭七匸鴛茝篗六一勺马

天生兩種結為兄弟最喜二箇烟霞烟霞

茝皿匆菭七匸鴛茝篙蜀句五匀五茞匸

洞中玉樹瓊林賞嚳宇標綴風月地合雙清
鴦笣匜㘦鴛菑匕匜鴛䒻㔾匜压四勻䒻
猿鶴並美多佳致同盟同誓盤旋
从丁一再作 鴛句鴦四勻匀另㔾匜䒻㔾匜
嬉戲雪片羽毛丹頂淡墨玄裳遍體猿能
鴦菩笣匜压四勻䒻笣匜压㕩勻䒻鴦句
隱露鶴養珠相親相近相依金風玉露霜
鴦四勻六另莬六五四勻䒻䒻另句五笣

霜寒天氣

亾回㐰㒵

○第二段

風雨凄凄　這般霜雪夜遲復遲鶴鳴猿

𠁀𠂤芒𠂤う　㿽巳𠁀𠂤𠁀匕𠂤芒　囗五

便嗁御　陰陽御陰陽乘清風逕想扶

尸𠂤艮亘夂　佪芒𠂤佪芒𠂤佪𠂤𠂤佪

桑萬　里○碧海澄清紅輪煥彩盤

爲上七八又上七色偽爲甸五芑匹㑃荅爲
雲嘹唳那更卧雲蹲踞最喜一箇明沙秀
琶爲琶篌五甸琶爲琶爲爲甸五琶匹爲
水石屋丹砂翠壁遠嶠巍峩嶮巇又喜一
琶琶匹匜四爲琶琶匹匜𠤳爲琶爲四爲
箇滄浪底一望十分光靈猿鶴飛鳴關山
四匋句爲尺六五四㔾琶爲爲甸五琶匹
迢遞

𦤶琶

○第三段

圍帳　慕古松蘿圍帳　慕古松蘿掩映

𦤶七弁氾匹茍𦉢勻七弁氾匹茍𦉢𥫗𦤶

紫翠　松陰下　共吟哦無

尽占勻泃彳上四半㑹三尸立ㄋ下五匹茍𦉢𠂒

春　秋家　佳在嵯峨　五老　峯

泃扌勻匋ㄋ蹬巳佪茁从丁再作𦤶泃才𠕋

相　對着五雲彭蠡　萬里烟波巍巍

匋ぅ豎巴佪五琶匋ぅ豎巴佪芭蕎禺登

蕩蕩　乾坤老去如梭猿鶴　猿鶴棲

匑洵上四　亼三尸琶苟琶禺洵ぅ禺洵禺

遲　棲遲　在那五雲五雲深處　深處

匋ぅ匑匋ぅ豎巴佪五佪五琶洄ぅ亾佪

猿鶴得其所止遺養天和地和猿鶴和

傠三尸琶芭蕎蕎蕎不早不早不不早

○第四段

襯錦　茵苔鮮花　襯錦　茵苔鮮花

芍泃　泚匹菂琶　芍泃　泚匹菂琶

清風白石上　玉昆金友堪誇玉昆金

琶菂芍芍泃上罡奄　𡘋𡘋比奄　𡘋

友堪誇堪誇消濟同結　共彈弄盤雲

𡘋比　長七尸　琶菂琶芍泃

嘹唳　卧日棲霞盤雲　嘹唳　卧日

扌丐泃ㄋ豎巳甸茜丐泃扌丐泃ㄋ豎巳
棲霞看時　節猿　鶴對蒼山麋鹿　古
甸茜翯泃扌丐泃ㄋ豎巳甸缶甸翯匋ㄋ豎
樹昏鴉茂林　修竹裏　堪坐臥　多瀟
巳甸茜翯男　矢包　食三尸　琵琶
灑一雙一雙兩美　兩美　愛邪巫山巫
翯丐泃丐泃矢匋ㄋ丐泃ㄋ豎巳甸五爲
峽洧盤　玄圃飛走遍邪海角天涯明夜

五琶淘ㄋ 匕句㽞三尸𤸱芑蜀𦯬𧗠爪早

無明夜

爪爪早

〇第五段

山月 白碧雲輕山月 白碧雲輕萬籟

芍淘 弁 氵匕芍琶芍淘 弁 氵匕芍琶芍奏

無聲 斗 柄 参 参横斗 柄 参

双白 匀泃上罡 奄五一 蚉五六 㨫匕奄五一 蚉五六 㨫

橫月白風清露冷冷　夜沉沉空山寂寞
乜　長七尸　立ㄋ琶荷琶琶乜琶乜
正是半夜三更風入松林　只見山鳴
立琶巳老乜荷琶琶乜琶乜　立琶巳老乜
谷應響蕭　蕭響蕭　蕭但聞猿鶴的那
荷琶[illegible]乜弁渴[illegible]乜弁渴兵冥流[illegible]巳
悲鳴冷清　清冷清　清的　的那悲鳴
甸女[illegible]甸弁溜[illegible]甸。弁溜甸ㄋ琶巳言[illegible]

雙清雙清又雙清

琴譜 𠂉早𠂉𠂉早

○第六段

高飛遠舉　縱橫輕盈　空濶

藍不六芼匕茍蓮藍不六芼匕茍蓮藍不六芼匕

洞庭天光雲影水鏡淨一碧　萬頃　照

茍芭　長七尸　芼匕四ク芼匕立藍

見樓臺倒影龍宮近澗叡　林峦　靜也

巳葡六鴦女芍鴦女嶲七亣乜嶲立蜚巳
島嶼平澗叡 林峦 靜也島 嶼平
匹う芍琵嶲七亣氾嶲立蜚巳匹う芍琵
黃 蘆與白蘋 秋 江裏水清 鸛鴿
嶲う蜚巳嶲乜彳嶲う蜚巳嶲七 彳犨乜
嚓 唉 鴻 雁也悲鳴 雍熙世道
田彳犨亣氾彳匀立蜚巳蟿蜀う下蒟蜀匐洶
相承昇平 善乎哉玄猿 白鶴 的那

勹爲䓍爲 双白 芶乇爲𥫗乜 旧ッ 𥫗乜 立 𥫗巳

風月雙清清風兩腋直上蓬瀛

茍勻䓍女䓍爲匈五𦬇匚六𢎘䓝

○第七段

西 風起兮碧雲飛草 木落兮黃葉地

𥫗う勻淘𦬇芒𥫗芒𥫗う勹淘𦬇芮𥫗芮

西風起兮也碧雲飛草木落兮也黃葉地

𥫗五𦬇匸五𦬇芒𥫗芒𥫗五𦬇洦𦬇芮𥫗芮

快猿　鶴雙清致快猿　鶴雙清致鶴有
芍旬分匕六苟芑勻旬分匕六苟芑蒟芍
風雲　猿山水　相始終猿啼
勻旬上七八㑹三尸立ㄋ下九芑苟芑勻洵才
鶴唳　淡而忘歸猿啼　鶴唳　淡而忘
勻钅ㄋ笹巳句芑勻洵才勻钅ㄋ笹巳句
歸有澗叡潺　潺而松風響猿　鶴而悲
芑芍七芍钅ㄋ笹巳句五芑钅ㄋ笹巳句

啼如魚　似水　在碧波　無憂
茜𤓰𢀖双占匀乇上七八龟三尸立ㄋ下九辷苟
慮情同友愛永不相離　遊遍名山名山
𤓰勹七勹泃勹泃勹泃ㄋ𥁕巳匍五禹五
大川大川大川　各得遂其飛潛之志猿鶴𥁕
𤓰匀辷匍ㄋ𠚏三尸䒦茜𥫗𥫗爪早爪
美堪同契
早爪爪早

○第八段

丹砂頂相留恋向青天覆清碧清澗與清

迺蔦迺乜嵛芑迺蔦迺乜嵛芑　囗五尸

泉路　黄緣路　黄緣屈扶捐攀拿

蔦艮夏佪芑蔦艮夏佪芑蔦佪蒟蔦鳥

遍　風枝露葉　烟霞洞　裏也無年年

匋う盆巳嵛嵛双白佪五盤う盆巳芑蒟芑

跳梁　踴躍將戲舞同蹁躚豺狼虎豹兮

𦐇𦐇双白㓜五𦮃𦮃巳芑𦐇芑𦮃㓜𦮃𦮃
縱橫路遠○雲山石室猿鶴安便
㓜𦐇上七八上七 色𦐇𦐇㓜五𦮃㔾六𦮃𦮃
○第九段
明月夜明月夜清風時節清風時節清風
芍𦮃文芍𦮃文𦮃㔾芍𦮃㔾巾芍𦮃㔾芍
時節清風時節鶴鳴猿便啼猿啼鶴便鳴
芍𦮃㔾巾芍𦮃㑹三尸芍𦮃三尸巾芍

鶴鳴猿便啼猿啼鶴便鳴猿兮啼鶴兮鳴
𤀹三尸尚芍𤀹三尸巾芍𦾔尚芍𦾔巾芍
猿兮啼鶴兮鳴猿鶴爭巢多聒噪天清
𦾔尚芍𦾔巾芍　𣁋七尸　𦮃七田ㄱ
地寧〻　正是野潤秋分
𦬸七立𥫣巳芍六𦾔女

○第十段

歲月　悠悠　不知幾許時歲月　悠悠

𤎼七(兯)兆匀(立)㖀巳岦苟𡸟𤎼乜(兯)兆匀

不知幾許年玄猨能隱露　白鶴能

(立)㖀巳岦苟𡸟𤎼㖀巳𤎼七(彡)匀(ゥ)㖀巳

養珠　一峭人　形　一　行那儔侶

𤎼七(扌)𡙇乜𡙇(兯)兆(扌)匀(立)㖀巳𦋼𦋼(ゥ)

麒麟　鸞鳳皆同鳥獸　鎗鎗兮彼我

(下)(木七)𦋼𦋼(尺合)𦉪洶𡵟𡵟𦋼𦋼(尺合)𡲢七𡵟𡙇乜

忘形　一任倒鳳顛鸞○同雲雨露共

田ㄋ巷乜立䈕巳芶六𥳑女乞徿畐𠊓五甚

飽烟霞

吹笙箕

○第十一段

山中人兮養鶴猿風露凝兮九秋天山中

𦬁芍匋笆芑䔵芑匋勾匋笆茵𦯬茵𦯬五

人兮也養鶴猿風露凝兮也九秋天

苞角洹笆芑𦯬芑𦯬五苞角洹笆茵𦯬茵

夜永　不醉無眠夜永　不醉無眠或吸

芶七弁沘㐫茍㒰芶七弁沘㐫茍㒰芍芶

瓔擬　飡石髓　運先天逍遥　自在

匀七上七八仓三尸立ㄋ㒰茍㒰匀洵彡匀匋

洞裏神僊逍遥　自在　洞裏神僊披

ㄋ䇗巳㓂苎芶洵彡匀匋ㄋ䇗巳㓂苎芶

鶴氅穿　一套深衣大帶　兩袖徧徧畜

乇匀匋ㄋ䇗巳㓂五㒰匋ㄋ䇗巳㓂苎芶

養　一玄　猿一白鶴　後與前朝三暮

芍双占勻七上七八奄三尸　立ㄅ㽞蒟㽞勻七勻

四衆祖皆喜却把猿鶴開籠放在　芝田

乇勻句六句盆巳句五爲五㽞洵ㄅ六句

猿鶴飽泌白石清泉悠然悠然更悠然

巡三尸㽞芑蒟莢𦉪爪早爪早爪爪早

○第十二段

猿與鶴多幽雅人與猿鶴兮多幽雅幽雅

○第三段

絲綸短放又長收靜與忘機　友愛鳧鷗

芍芼茍芑芍茍芑芍茍芍芍上七十　女芍芍

雲水　浮浮歲月　悠悠　湘江兩岸

笹六苙芍芍笹六苙匋芍二上六半　女芍芍女

新秋畫橋　流水鳴球通天流　落霞與

芍芍蓍乇立ㄅ琶乇茍琶芍蓍乇㞢　芍爲盤

孤鶩宿雨　方收飯飽任横舟無累　無

匃茍匸勺 土ㄱ八 苍女希㤴苗三尸 艿䔾 卅 㔾

憂寵辱俱忘 富貴何求騎鶴下揚州每

茬䓈㔾鴐芍 立 䓝鴐 二上八 苟尼杢勻尼丘

隨傒子同醉同遊

四勻四匸匥鴐茧

○第四段

月落西山紅日又東天 唱箇囉嗹

㔾鴐䓝鴐茁茍䓝茁茍䓝䔾 六三 勻䓝鴐茁

哩嗹哩囉嗹琅玕高着藥餌絲綸舒展

蒟莣莛㽞莣蓟六句乜芍尾芶句包庍

拽長縴

五蒟莣正

○第五段

秋江如練鑑湖光眈　風　月駕舟航

莛蓟　囙五尸　上七十蒟省合　大蒟大蒟大芶大蒟立

澄清綠水帶連彭蠡　近接瀟湘　粧點

盌乙匋芑匋𤫸匋𤫸上七　匹匋夵匋立　盌乙

千般勝似蓴鱸江多清趣好風涼一任紅

茍盌蓝三寸甸盌𤫸洵上七　乜茍笹尺莽甸

塵世慮俗態總相忘　烟水茫茫棹破

笹茍笹蓝三寸茍笹二上五十三　𤫸乜茍笹尺共

江心巨浪扁舟從蕩漾　明明皓月映

甸笹茍笹蓝三寸甸笹五ㄋ下　琶乜茍琶𦰡

浸　銀潢綸竿高舞．影藥餌細紛香滑

㔾自沾㔾沾㔾六乇 丿开 沾㔾 十二 匋女爪

川姜呂尚富春漢嚴光　無心去助漢有

𦈢盌茝巾𤕠㔾𤕠 工 盌已㔾芍𤕠㔾

意起文王　世事無憑准　功名何足

芍𤕠㔾 工 盌已芍𤕠㔾女芍𤕠㔾女芍

量孤舟常不繫　任自游揚欸乃歌聲韻

𤕠芍芍𤕠㔾 八フ 盌已茝芍 上六十上七十 芍尸㚢

轉長傲着百世茂着侯王

勻尼匡四勻四苾匸芻苴

○第六段

茫茫楚水湘波烟藹藹雨初過靜看 風

䒤勻𦐺𦐺芍𤼽蝪𦐺𦐺芍芍𤼽𧻓𦐺自𧻓

帆賈客 忙來 往追 逐 如梭爭如

𦐺𧻓𦐺上十 𦐺五六下十二 巾𦐺上十 𦐺合上六十上七十 芍尼

漁夫婦夫唱婦隨緩柑輕歌

杳勻尼匡四勻四苾匸芻苴

○第七段

無榮　無辱無福無禍儒也無過　釋也

芶芭艮夏　芶芭䒤三洶淘𦬊五芶芭上八𠆿五苗

無過　儒釋　道通總無過權謀

上七𠆿五苗上上六三𠆿五苗立ク下七𢀖亢弗寫女爪𣏟

術數衆技總無過

爪市爪𣏟爪爪市

○第八段

天磨雲影　江空寂靜　晧月

弗云䒭乜七苟芒二上五半　夲乜七苟芒二上四五　夲乜七

明明　金風颼颼不定玉　露冷　泠笑

䒭乜七立　𤼵巳夲乜七苟琵䒭上四半　洒上四半　夲

彼漁翁　鼓枻輕輕天清地又寧掀髯長

匜䒭匜立　蹔巳夲匜苟藍丹勻藍芻蜀夲

嘯一日　中流浩浩蕩蕩浸巴陵洞庭

亡䒭乜七立ㄅ下　𤑔爲芻蜀芻爲𣮷苟苟亡匋

空濶　漁歌有狀無形　養性又怡情
勻七(分开)　氾乚甸(土ㄅ)　卷蜀夂爪爷(茴五)　三尸

〇第九段

問彼　漁郎　風波險處駕　舟航濤
蕅(上七)　渦(上七)　匈𥂕(立)　盆巳勻盆蜀夂芍芶蚐
浪相衝撞　思量恁的去　提防漁郎拍
芍芶蒟勻(ㄅ)　盆巳芍芶蜀夂芍芶芶芍芶
掌嘻嘻　向我言其的當　風浪任顛狂

𥫗句上八徠　笠巳茴驾上八上七半　芍尾杢勻尾

死生有命我輩無妨

厇四勻句匹匹驾茁

○第十段

悠悠水色山光總聽　大郎歌又聽

驾𥫗𥫗芍芍笁笁七五九下十二巿巳　芍尾茴勻字

小郎歌罷清濁和　滄　浪聲隨　流水

罒勻罒勻十九　笆茍巳合驾上十　茴驾句字上九　茍

轉悠　揚濯纓濯足清濁和　滄　浪

下十匀句弁　淌匀句匀芍主之笣菊乚合蒟上十茵

響徹行雲天蕩　蕩　醉　了時酣驕鼾

笣巾乚笣巾乚茵蒟上十茵合芍立　笣茵蒟送芍

聲聲揄揚莊周却與蝴蝶飛翔

尾夳匀尾压四匀四匹五蒟茝

〇第十一段

雨聲不息一更期一更不息　一更

篘茬䕺茬篘䕺芭篘䕺䈐䈜上七八　䕵䈜立

三更不息四更又不息五更點點　滴滴

笓巴荷笆蘆三寸𠣔笆篘洵上七　乜ㄋ　荷笆

逢窓內有兒女娘襯着羅花氈　無

乜荷笆荷笆荷笆蘆三勻𠣔笆二上五千　乜ㄋ

愁濕一團和氣無分別江鄉與水國

荷䈀䈀荷䈀荷䈀荷䈀蘆三勻𠣔䈀二上四千

風風　浪浪　都是萍踪梗跡

㷡乚下五五㷡乚立𧾷巳夲乚菂琶

○第十二段

思量　一夜無眠　又早雞聲唱

鍪上四半𢹎上四半查匚鍪匚立𧾷巳查匚芍

徹東方白唯聞　鴻鴈　悲鳴　嘹

𥡴苛勻𥡴葯𦨭上六半匀𦨭上五半夲乚立之葯

嘹嚦嚦凄凄又切切蘿渚蓼屏　白蘋洲

𦨭葯𦨭筍𦨭盤甸畾乚匀勻七弁　沘乚匀

過溪堤　無愁那天色

立ク爸蜀女𤴓三尸

○第十三段

漁翁夜傍西岩暫宿　長夜

茀　篭七茍芑二上五八弗篭七茍𦰡立ク

好夢吉卜紅日三竿　足　起來　臨風

𩰾七茍琵芑匋沱匋勻七上六三㕣下七䒑匋

歌曲書角聲相續

立爸蜀女發三戶

○第十四段

得魚便沽酒　力拳輸　還處醒復醉醉

翁大翁肖洶　立　谿已四　六ㄱ　芎翁甸大翁

還醒蘿花卧月明悠悠　楊柳　風

上七　徐爸鼎爪早爪爪早翁蜀　上九　杳㔾　立ㄱ　蓌

清　高　枕上　有　餘情長呼長吼

匝　立才下乂　翁　上十　畓四　丑下乂　爸　宁ㄱ　芎爸努肖洶蜀

魚　龍驚更深叢䕺　穩睡無驚慮潛
犭笆ケ艻笆𠔃䒭䒭芸芸匕荀芸匀六
情　閑無榮無辱落得　身輕放浪形
句犭弁沘匕匋簽巳甸芍ケ甸芑芍三甸弁
骸逍遙自在老此　昇平
渦巳勻簽巳甸芍大犭勻茴
○第十五段
乜　出桃花溪楊柳岸　離芳草渡

第云乇匕芍𢒈芍句𢒈第云荅七芍芑

白蘋洲扁舟暫繫楊柳枝頭夫唱婦酧兒

芍句芑芍六乇匕芺五芍𦫳芍五六㚢荅

郎鼓掌低謳

匕尸五芍𢒈正

○第十六段

日落西山天欲暮　蘿花淺水　尋魚

𥫗茁囗五尸　立ㄅ𥫗匕芍𥫗立ㄅ下十二巾芍

去江天烟雨今夜不知　宿在何處長灘
尾芍芚芶芭芍芶芍芍立茴芍二上八芍尾
接野墅會合無憑成歡成怨
夸勻尾丕四勻四六匹芍茁

○第十七段

櫓聲咿喔謳啞伊謳啞　聲逐西風
色芍芭芍芭芶芭芭甸芭甍亘勻芭芍芭
興趣樂無涯勝似長春古院果然賽過樂

綺莛笆甸莛芻六句邑勻尾匋六七芑戻
府琵琶 金風乍起凉颼颼良夜瀟瀟
五綺莛正莛芍 団五尸 谿廿六七發申立
正好直却金鈎 月光浮點破鏡湖秋
申𦬸谿廿八七茍莛立ㄋ下乂 巾芍尾莛芡甾盆芍

第十八段

鳴 擲 擊起 蘭槳聲相偷風景楚江
綺上七大十三綺上 甸綺立 盌巳洵盌攵芍芻攵芍

頭急水灘頭任　橫柑順流浪礿收高竿

芍蚪芍芍芍芍立　盌巴芍芍文芍芍芍芍

又　向　柳陰　搜　驚起一羣鷗

匀送卷礿厷弗五五蜀文爪爷三尸

○第十九段

江岸寒風礿括嚴霜凜烈舉絹頻頻　輕

𥘉七廿六乡二上五半　爷七廿六二上四半　爷七廿六𤣥中立　東廿六七

撒重撒圓撒前撒　後撒瞰撒　竊撒正

吧篾七廿六苟𨂢篘兀習忒乜勿兀立𨀝巴赤

撒潑撒逐步 牽蹤 剌擬 催

亦苟𨂢篘兀上六十 忒亦上五十 忒乜立之下 忒

呵 收來網網 又蘇剌哈剌軋剌軋剌

亦下七 荅匝翁翼 荅苟翁荅翁苟翁苟翁

嗒剌嗒剌網收魚潑風中捉雪水中撈月

荅翁荅翁苟翁荅翁𢓊廿二三 翁廿四五 𢓊六廿五 翁廿五五

魚肥又魚鱖 魚生魚殺魚有 生殺

鬗廿三 篕囬匋 辶 爸彻 痡五一冊作 蜀文爪爺

細劈鱠鱸屑

三尸

〇第二十段

晴天四野日出烟銷網疎任教漏却吞舟

鴉蕴囬匋土之 爸曷蒍鴉蕴汜乌土之 爸茵

之鰲 漁人原是 青雲客屠龍手段

鴉茵蚜鴛洶鴳罽二上九 杏䲶立之下又 巳蚜鴭

假假作風騷

上十上九茝合四芍仍薔

遁世埋名跡隱光韜

丿芶茝芶茝尼芶薔

欸乃操終

三卷終

燕閒四適卷之四

琴

胡笳十八拍　復古調 緊五慢一各一徽

○第一拍　蔡琰

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡兮共哀悲烟塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮義節虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤怨兮無人知

我生之初尚無　爲我生之後漢祚　衰

蔔甸勾㔻尼𦬒兮 茧勾勾甸㔻层芍兮 茴

天不 仁兮降 亂離地不 仁兮 使

𦬒马上九 芍茴𦬒立 芍茴𦬒马上九 𦬒勾立 𥁰

我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流

巳茴芍茴芍甸芑𦬒芑𦬒下九 甸芑𦬒笣𦬒

亡兮共哀 悲 烟塵蔽野兮 胡

合 𦬒茴𦬒𦬒上十 茴合 𦬒𦬒𦬒𦬒㔻上土 芑

虜盛志章乖兮 義節虧對殊俗兮非

蜀芒蕊三尸㔾夂五下九㔾芍䓞䓞䓞𦾔夻䓞
我宜遭惡辱兮　當告誰　笳一會
上九甸芒𦼮𦾔䓞乜夂立下九㔾荀䓞泛七䓞三尸
兮琴一拍　心憤怨兮無人知
尚茵甸𨗁尼蔗甸𨗁蔔𨗁芍甸𨗁二上六半巾乜

○第二拍

戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯
雲山萬重兮歸路遐疾風千里兮風揚
沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮爲
驕奢兩拍張弦兮弦欲絕志摧心折兮

自悲嗟

戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯

苟匀甸匋蜀茜蜀茜匀甸匋蜀尼蜀兮茜

雲山萬重兮歸路遐疾風千里兮

𤓰鶑鶑才鶑茍多立下文鶑茍鶑鶑鶑夲𠫔茍

風揚沙人多暴猛兮如虺蛇

毬艮才下上毬茍簃七勺旬立勺上十堥七茍省

控弦被甲兮為驕奢兩拍張

○第五拍

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮爲得漢
音鴈飛高兮邈難尋空斷腸兮思愔愔
攢眉向月兮撫雅琴五拍冷冷兮意彌
深五拍冷冷兮意彌深

鴈南征兮欲寄　邊聲鴈北歸兮爲得

茬六二夊東盞莒立　勻茜奄六三夊韭畓莦立

漢音鴈飛高兮邈難尋空斷腸兮思愔愔

勻茜芍茜芍茜杳芍茜芍芑芍芑奆芍芑

攢眉向　月　兮　撫雅琴五拍

蜀㴱𥰭上七半乜𠆤五下八半又下九𦫵茍𦫵𦯀三

泠泠兮意彌深五拍泠泠　兮意彌深

尸肖芼六匋𣭘尸芺匋𣭘葡𣭘苣丁匋𣭘

二上七巾巳

第六拍

冰霜凛凛兮身苦寒饑對肉酪兮不能餐夜聞隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難追思往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈六拍悲來兮欲罷彈

冰　霜凜凜兮　身　苦寒饑

蘁五三 勞 才 䓊䓊䓊茍上八九 䒳各五下十二 䓊茍䓊

對肉酪兮　不能餐夜聞隴水兮聲

䓊匸䓊茍 五ㄅ下十 䓊茍䓊䓊䓊杏匸茍 下

嗚咽朝見長城兮　路杳漫追思往

十一 䓊茍䓊䓊䓊䓊茍 下十 䓊茍䓊茍茍

日兮行　李難追思往　日　兮

茍芭 下八十 茍芭䓊洵 上七十 乜 各五下八十

行李難六拍悲來兮欲罷彈六拍悲來

笆蓟笆蕃三尸尚茾六匋笆尺芸匋笆蓟

兮欲罷彈

笆茝丁匋笆 二上七上巾巳

○第七拍

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居此七拍流恨兮惡居於此

日暮風悲兮邊聲　四起不知愁心兮說
芍勻句勾蜀蒻蒟 立 蒟茍蒟蒟茍茍芍葟
向　誰是原野蕭條兮　烽戍萬里俗賤
𢡖 立 莛芍莛莛莛莛 立 韭巴四芍芍筵
老弱兮　少壯　爲美逐有水草兮安
洶匐蜀 上六三 査蒄 立 芑蠹蔔洶乇芑蒟𢡖
家　葺蠆羊滿野兮　聚　如蜂蟻
𢡖 立 莛荷尺五雋莛迸 上五 莛 艮下五十 莛芍莛

草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流

劵七勻句勻上四送𢀖各五下五乚茍𦍒𢀖三尸

恨兮惡居此七拍流恨兮惡居於此

肖茈六匋𨚙尸芸匋𨚙茍𨚙芋匋𨚙二上

六半巾巳

○第八拍

為天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈兮何事處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製茲八拍兮擬俳優何知曲

成兮心轉愁

爲天有眼兮何不見我　獨漂流爲神有

芍勻甸匋蜀莤晷勻芍分　茴晷茴匋匀旬七

靈兮何事處我天南海北頭我不負天兮

乜苛[illegible]晷[illegible]蜀晷四芍[illegible]甸[illegible]五芍

天何配　我　于殊匹我不負神兮神

[illegible]上四十[illegible]乡五下五[illegible]茼[illegible]七茼[illegible]

何殛我　越荒州製茲八拍兮擬俳優何

琶匀另并　五芍琶𦉪三尸尚茫六匀琶尸

知曲成　兮心轉愁

艽匀琶芍琶芍亍匀琶二上六半巾巴

○第九拍

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲烟九拍懷情兮誰與傳九拍懷情兮誰與傳

天無涯兮地無邊我心愁兮　亦復

芍句匋蜀尼鴑茧鴑蔷匀㔾 各五下五半 茵鴑

然人生倏忽兮如白駒之過隙然 不得

茵蟒鴑鴑鴑蜀蘽三尸五 匹甓句茍 合 蕎薔

歡 樂兮 當我之盛年怨 兮欲問天

句 立 甓巳洵𠢕句蟒鴑鴑茍鴑 上五半 芭蕎芭

天蒼蒼兮 上無緣舉頭仰望 兮空

蘽三尸匋 立下五 四苟蘁蟶鴑鴑鴑 上四半 匀

雲烟 九拍懷情兮誰與傳九拍懷

下五琶曐早三尸㽞七卢茈六匋琶尼芸匋

情　兮誰與傳

琶匋琶茜芎匋琶二上巾卪

○第十拍

城南烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝沖塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣離別十拍悲聲兮淚成血十拍悲聲兮淚成血

城南烽火不曾滅疆場征戰　何　時

芍勻甸爲屋篘茴篘篘畣四 上四半 西 下五 甸

歇殺氣朝朝冲 塞門胡風夜夜 吹邊

芒𩾣四篘勻 上五 篘芒茴豎勻爲 斜 茴篘

月故鄉隔 兮音 塵絶哭無聲兮

茴篘三尸 上五八 勻 下六三 勺芍篘篘篘 二

氣 將咽一生辛苦兮緣 離別十

上五 篘 立下六三 篘茴篘三尸豎甸篘 立フ 豎篘

拍悲聲兮 淚 成血 十拍悲聲

芍蒟蒟蜀二上六䲣各五下七爸文初蚤蠶蚤爷

兮淚成血

磖蝥立爸蠹

○第十一拍

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在戎壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞恥憫之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓

我非貪生而惡死不能捐身兮

蠶洶匈匈 上六 㙵 多五下 六三 [illegible]

心有以生仍冀得兮 歸 桑

多五下七 㔫芎葩鸑鸑洶蟜蜀 二上六 [illegible] 五ㄅ下七 㘝

梓死 當埋骨兮長 巳矣日居

芎㙵 逆 觿蟜匈匈匸 多五下七八 㔫茜[illegible]三廿一

月諸兮在 戎壘胡人寵我兮有

豨又然甦 多五下八 㔫茜甤三尸 芭匸甤 多五下八

二子鞠之育之兮 不羞恥問之念

㔫茜𦘕三尸𦫀䒑䒑上六半 䒑芍𦘕𦘕三尸

之兮 生 長邊鄙 十有 一拍

𧆛二上四八𧆛五下六三 䒑芍𦘕送𦫀芍送𦬒䒑五

兮因 茲起哀響纏

下七半芍芍二上六三𠛬五下七𦫀女芋卹芍𦘕五

綿兮徹心髓

𦫀𦘕五𦘕五𦘕中

○第十二拍

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羗胡蹈舞兮共謳歌兩國交歡兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚子兮兮會無因十有二拍兮哀樂均去任兩情兮誰具陳

東風應律兮暖氣多

[illegible] 乡丟下七八 [illegible] 下九 [illegible] 上七半 [illegible] 應

知是漢家天子兮布

[illegible] 上七 [illegible] 立下九半 [illegible] 二上七八 [illegible] 乡丟下九半 [illegible]

陽和羗胡蹈舞兮共謳歌兩國交歡

芍茴芍甸芭𥩈芭𥩈下九甸芭𥩈二上七 七
兮 罷兵戈忽 遇漢使兮稱 近詔
芑五六八十 芑茍芑亡五六下九十 芑芍芑芍上九 甸芭
遣 千金 兮 贖妾身喜得生還
芍芍二上七八芍下九十 茴芍茴芍甸芭𥩈
兮逢 聖君嗟別稚 子 兮 會無
芑𥩈下九 甸芭𥩈芍芍上七下 七八 七五下九 芑茍
因十有二拍兮哀樂均去住兩情 兮

芭笭三尸尚茂六匃箟厇芸匃箟茍箟甚

謹具陳

于匃箟二上七巾巳

○第十三拍

不謂殘生兮卻得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡騑騑號失聲兮誰得知與我生死兮逢此時愁爲子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知

不謂殘生兮卻得　旋歸撫抱胡兒兮
芍勻甸甸蜀尾芍九上六三　鸄葡蕎汋䒶乜七二上四
泣　下沾衣漢使　迎我兮四牡　騑騑
𧾷下五　乜葡𦸗𦫳上四三　䒢十六七　芔𦸗𦻉立　罨𦕈
號失聲　兮　誰　得知與我生死兮
𦻉罨甸卄　蜀下四　四𦕈上四　甸葡𦕈汋旬𦕈上三
逢　此時愁爲子兮日　無光輝焉
𤯝立下三　罨𦕈𦫳𦕈罨匊𦫳乜下四十　匜芍𦕈𦕈

得羽翼 兮將 汝歸一步一遠

才蒭𦳊𦯬三上四搓下五运う荷瑟䔥甍曩

兮 足難移魂消影絕兮恩 愛遺十

下五十 茴𦳊茴𦳊上五 芒𦳊芒𦳊下 五八 勻茴𦳊

有三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我

三尸尚芢六匋琶尼芺匋琶茐琶茁芧匋

知

琶 二上巾巳

○第十四拍

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如饑
四時萬物兮有盛衰惟我愁苦兮不暫
移山高地濶兮見汝無期更深夜闌兮
夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後
痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚
交垂河水東流兮心是思心是愚

身歸國兮　兒莫知隨　心懸　懸
[illegible] 上五 [illegible] 十下五六八 [illegible]
兮長如饑四時萬物兮有　盛衰
[illegible] 上五 [illegible] 上五八 [illegible] 上二四十

惟我愁苦兮不暫移山高地濶兮

蠌三尸鋈二上四蠌下五皿芍蓝蠕蕢蠕蕰旬

見汝毋期更深夜闌兮夢汝來

下五八洶旨上五蒟茴蕢上五芒蒟芒蒟下五六蒟

斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心

茴蠕蒟洶甸蜀蠕蒟勻芍蕢三尸苍二上四

兮無休歇時十有四拍兮涕

蘧大蘧芍蘧蕰蕰逆苍匹下七三六匋蒟二上六三

淚　交垂河水東流　兮心是思　心

匋下七卷女芎向蜀𡍮立卷女蟹𢂇五茁𡍮立

是思

卷蠹五

第十五拍

十有五拍兮節調促氣塡胷兮誰識曲處穹廬兮偶如俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮歡心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨母子分離兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋

十有　五拍兮　節調促氣填胷兮

鋈匜入升下九𤼵蕚鴑蕰芑蓊芑蒭洶蓊𠀓立ㄋ

誰識曲處窮廬兮　偶如俗願得歸

下九𦯬蒟𦯬匛𦮝籴匛立ㄋ下十莚蔫蓊洶夳匛

來兮　天從欲再還漢國兮歡　心足

茍笣下上一𦯬蒟𦯬㔾三尸匛莚㔾上九匍芑

心有懷兮　愁轉　深日月無私兮

𥁕笣旬驺入升𦯩蚼才上九𥁕茁蕐三尸勺驺

曾　不照臨母子分離兮　意　難

上六芍下十三芍芍蛁芍淌芍芻上十芻下十三芻

任同天隔越兮如　商參　生死不

芶芻上十芭芻芭芻下十三芻芶從勹口作蝰芻

相知兮　何處尋

[illegible]下十巨勹　茵芍茵

○第十六拍

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日

東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸

對萱草兮憂不忘彈鳴琴兮情何傷今
別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血
仰頭兮訴蒼蒼胡爲
生我兮獨罹此殃

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日
色楹蓻団四尸　楹蓻三四畐查甸菭蓺
東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對
勻甸筀乜蓳甸芅蓺勻甸蓳乜亾蓻蓳蓻
萱草兮憂不忘彈鳴琴兮情何傷今別子
勻乜厌五甸蓳蓻勻乜厌五甸芅蓻勻乜

兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮
反五句芑蜀六乇反五句芑尨六匋勺匋
訴蒼蒼胡爲生我兮獨罹此殃
苓乇匸厓五四勻句匋蜀勻四芑乇

○第十七拍

十七拍兮心鼻酸關山阻隔兮行路難
去時懷土兮心無緒來時別兒兮思漫
漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場白骨兮
刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬饑
豗兮筋力單豈知重得兮入長安歎息
欲絕兮淚闌干　豗音灰

十七拍兮　心鼻酸關山阻隔兮

入嵒菡立笣旬马卅菡芍菡㔁三尸勺马

行　路難　去時懷土兮　心

上九芍下十一芍芍於芍芍芍㑹上九十四急五下十一

無緒　來時別見兮思　漫漫塞上黃

芍蒟於芍芍衣乙蒟芒下十一芒蒟芍三尸

蒿兮枝枯葉乾沙場白骨　兮刀痕箭瘢

芍㡯五芍蒟匋芑㡯五芍蒟卅㕥芍上九芍菡

風霜凛凛兮春夏寒人馬饑𢘅兮筋力

芍上九芭𢔶芭𢔶下十勻茜从丁冄乍

單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮

[illegible]卄六下十茜芍茜[illegible]下九上ㄋ[illegible]

淚闌干

[illegible]三尸

○第十八拍

胡笳本是出胡中緣琴翻出音律同十

八拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知

絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之應不容

胡笳本是出胡中緣琴翻出音律

正晶㔶芍団四尸　㔶洵𤆍茍立　㲹蒟

同十八拍兮　曲雖終響　有餘兮

㲹送㽕三尸七立下卒　匹芍𢀖立　𥃩杢𠤎弁

思無窮是知絲竹微　妙兮　均　造

四芍㔶𪾔芍洵𥃩蜀上六半　芒ㄋ　匹下七三　𥃩

化　之功哀樂各隨人心兮　有變

蕩芍 八升 笸茴笸笣泗匋洶夆匕 上七三 杏苝

則　通胡與漢兮異域　殊風天與地

立 蔔 包 笣苝䈅笣笣䈅笣翁䒷 上七 笸茴䓢笣浥

陽兮子西母東苦我怨氣兮　浩於

笣笱笭 上九 笱茴㔮笱笱笱筠 上九十 杏笸 上十

長空六合　雖◯廣兮受之應不容

徐 笱蔔笱 立ㄅ下十二巾巳 茬包笱笸屆三笱䕽

十八拍終

陌上桑 七段 商調

○第一段

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷喜蚕桑採桑城南隅青絲爲爲籠係桂枝爲籠鉤頭上矮墮髻耳中明月珠

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自

𩐊二汋㔾𠀋勹𥁕𠣌𠣌𦬓𠣏𠣌𠣌𠣌𠣌

名　爲羅敷羅敷喜蚕桑採桑城南隅青

匜ぅ笣回茵鴐洵岣𦿆七共六笣笣洵鴐咢筭

絲　爲　籠係桂枝爲籠鉤頭上矮墮髻

乜田ぅ筭立𥩟巳洵乇咢蒟笣蓉七蒟𨥁蜀

耳中　明月珠

𥶺蜀ぅ笣回茵

○第二段

湘綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷
下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭
耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怨怒
但坐觀羅敷

湘綺爲下裙 紫綺爲上襦行者

簃四匀洶芑合𦬊勹五ㄋ苞匃芑𦬊泃上

見羅敷下擔捋髭鬚少年見 羅敷脫帽

七字笲七艹七𦬊䒮泃犳犳𦙶乜犳五𦬊𠃊泃勻

著帩頭耕者忘其犂鋤者 忘其鋤來歸

犳菂𦬊苞泃匋蜀𦬊五ㄋ苞皿芍蜀犳

相怨怒但坐 觀羅敷

䓤芍𦬊匃十ㄋ苞阜廿六曲三尸

○第三段

使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚未足十五頗有餘

使君從南來五馬 立踟躕使君

蒹云五 禁卮苛匈菸犨笵 扌下九 卮菂菸匀洵

遣 吏往問是 誰家姝秦氏有好女

卜七七丰 市苛犨匕 令立下 菸蒿菸匜犨洶蚩蜀

自名爲 羅敷羅敷年幾何二十尚未足

𡮢㐰匀 立 鉝巴洄匀玄茴鵟謄二㟧鴛嶌

十五頗有餘

簽㿴巨㝵萁

○第四段

使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭
使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫

使　君　謝羅　敷寧可　共載不羅敷

㟧 七九 茜 合 㟧鯖 巾 苎盌皿 立 筥㟧㿴匀

前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷

絜匹苟𦍌𢘑匹蔔𢘑匜笆匃缶𦉪𢘑缶ラ

自有夫

笆匃芑

○第五段

東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻

白馬從驪駒

東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻

𠀉𦉪𢘑𦉪𦉪𢘑𢘑巨𦉪𦉪𢘑𢘑缶𢘑𢘑𢘑

白馬從驪駒

四巳巳芍笆乏

○第六段

青絲繫馬尾黄金絡馬頭腰中轆轤劍
可直千萬餘十五府小吏二十朝大夫
三十侍中郎
四十專城居

青絲繫　馬尾黄金絡馬頭腰中
芍上九茜合芍才下又扯䒷翁乌㴩上十茜㚘䒬
轆轤劍　可直千　萬餘十五府小吏二
亡荷芻立䒚巳佪才㝒芭㣶三洵旬荷㬹

十朝大夫三十侍中郎四十專城居

芶上十茣𥫗句勺䒶芶䒹芶芶芭

○第七段

為人潔白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步

冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊

○末二句

泛音再作

為人潔白晳鬑鬑　頗有鬚　盈盈公府

芭笆句勺芍芭匹五立笆芍芭合笸尸芍芍

步冉冉府中趨坐中數千人　皆言夫壻

四勻盤勻四苟𠭁𠁣夵亡勾 立 㝷巳𠁣勾

殊○坐中數千人皆言夫壻殊

立 𣎴ノ𠍂勾勾𠕁𠍂𡗝亡四𢎞𥁕

陌上桑終

四思歌　商調　張衡

○第一段

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁父艱側身東望涕沾翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遙何爲懷憂心煩勞

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁父

茜𦫳茜轄五六𠃊尾芍茜𢍉芍𢍉上十茜𦫳

艱側身東　望涕沾翰　美人贈我金錯

茜𦫳匀𢁉辽洒笣𠕻芍帬𥁕𠃊菡𢁉苛佪

刀何以　報　之英瓊瑶路遠莫　致

𢁉𥫗沱才下九𢁉辽匜笣𠕻芍篇三洵才㽞

倚　逍遥何爲懷憂　心煩勞

𩿨世菡芮菡匀銮匜田ㄅ𦫳笣𠕻芍

○第二段

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕沾襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致倚惆悵何爲懷憂心煩傷

二　思曰我所　思兮在　桂　林欲

𤓰ㄋ茍𤓰𦍒氾手下九　𠂢鴦鴦廿鴦巾合女鴦

往從之　湘水　深　側　身南望涕沾

鴦𦍒𦍒立𦍒鴦上九茜合鴦上九茜鴦芭芍勺

襟美人贈我金琅玕何以報　之　雙玉

厈芍芍芍盭芭蒟芭芍句㐄 夕内 㐄ㇷ 笆 四

盤路遠莫 致倚 惆悵何爲懷憂 心

芍緰三洶 扌 𠂤芍 卅 蒟茵蒟匋鋈㐄 田ㇷ 笆

煩傷

四芍

○第三段

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴
阪長側身西望涕沾裳美人贈我貂襜
褕何以報之明月珠路遠莫致倚踟躕
何爲懷憂心煩紆

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之

蘸苟蕩棼迒 扌下 𦻐蟜𦫵 卅 𦽏芍蚼𦫵匀𦫵

隴阪長側身西望淚沾裳美人贈我貂

𦫵 夆 𤇾茵 䖝 𦬊芍勺𡰪𦫵𦫵匍𦫵𦽏

襜褕何以報之明月珠路遠莫

𦫵芭𦫵匍𠃊 𠃌丙 洒 𠃌 𦫵皿芍𦫵三汋 扌

致倚踟躕何爲懷憂心煩紆

𦫵𦫵 卅 𦫵茵𦫵匋鋆匸 田𠃌 𦫵皿芍

○第四段

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪

紛紛側身北望涕沾巾美人贈我錦繡

段何以報之青玉案路遠莫致倚增嘆

何爲懷憂心煩惋

四思曰我所　思兮在　鴈門欲往從

蔄芍菡薹洒　夕下七　四蔦芍　芒　菡芍蔦豹芍

之　雪紛紛側身北望涕沾巾美人贈

弁　泻　手　茵蚼茵蚼芍芍甃芍勺戽蚼芍匍

我錦　繡段何以報之　青玉案路

畐䨀彳下九句芑䒨句𩟔洒彳下九四巳芍䒤
遠　莫致倚增嘆何爲懷憂　心煩惋
上九茜合𦬸䒨芢䒨芢䒤䒨蕎洄彳下苍䒤蒖
何爲懷憂心煩惋
丿蒟匋匀芶芢芍蒖
四思歌終

禁指 名指 中指 食指 大指

二手統名

一曰大大者言為指之最大也

二曰食食者言其可以就食物也

三曰中中者言其居四指之中也

四曰名名者取孟子所謂無名指也

五曰禁禁者言其無所直而不動也

正面上絃手勢

小指纏絃用力緊扯
或中指名指左大指掐

調絃手法

假如大指按四絃九徽右
名右中挑勾是也

風驚鶴舞勢

賓鴈銜蘆勢

凉風倏至鴻鴈來賓

啣蘆南鄉將以依仁

鶴鳴在陰勢

鶴鳴九臯声聞于野

清〻落〻自洽韶琳

鵾鷄鳴舞勢

欲和合於声韻

番步趣之疾隨

鷗鷺顧群勢

與落霞以齊飛

復徘徊而後翔

飛龍拏雲勢

頭角崢嶸變化

攀拏霧若雲從

螳螂捕蟬勢

謂齊撮而復反
取其狀之相若

蠏行郭索勢

覩其連翩之勢
似夫輪歷之聲

索鳴鈴勢

推取象以揮絃

自攸揚而遠聞

幽谷流泉勢

因夫声而取喻

謂疊指以俱收

風送輕雲勢

謂拂指之如雲

不欲重而有声

鸞鳳和鳴勢

鳳飛翔而和鳴

鸞鼓翅之克諧

遊魚擺尾勢

雷雨作而沓波

雲霧起而昇天

商羊鼓舞勢

屈名指以臨絃

象參差而翼舉

神龜出水勢

聳其肩而負圖

昂其首以朝天

水龍吟勢

居深淵而長吟

挾雲霧而飛騰

餓烏啄雪勢

爰借喻於清號

欲其勢之虛徐

神鳳啣書勢

飛鳴鳳兮感德而至

啣書來儀表時加瑞

幽禽啄木勢

幽鳥避人逃樹而鳴

其勢剝啄其音丁丁

芳林嬌鶯勢

覌彼嬌鶯還于芳林

飛鳴求友睍睆其音

號猨升木勢

瞻彼號曰猨升喬木

欲上不上其勢遂上

野雉登木勢

時哉野雉飛奔似雲

登木以鳴清音如律

彩鳳梳翎勢

有鳳栖桐似飛不鳴

慈將冲匕再拂其翎

文豹抱物勢

有豹待变隱于南山

抱物而食孰窺其班

落花流水势

落花流水順流而去

逆浪所激欲住不住

飛鳥吶蟬势

蟬入鳥口鳥飛蟬吶

自西復東其声不減

粉蝶浮花勢

粉蝶浮花翅輕花柔

欲去不去似留不留

蜻蜓點水勢

叢〻蜻蜓在水之湄

欵〻而飛點破漣

鳴蟬過枝勢

維蟬高絜委蛇含灵

飛鳴別樹猶繫殘声

寒蟬吟秋勢

翼而鳴者維蟬[illegible][illegible]

秋高氣肅長吟愈悲

鳴鳩喚雨勢

天欲陰雨惟雊知之

昂首長鳴尚求其惟

燕逐飛虫勢

燕々于飛差池其羽

逐々飛虫忽來忽去

歷代琴式

伏羲

伏羲氏見鳳集於桐乃象其形製為琴長三尺六寸六分法六律六呂之會當朞之數絕素絲為絃修身理性反其天真作琴者則而象之韓詩外傳曰伏羲琴長七尺二寸應七十二候卯二十絃琴也軒轅記曰伏羲置琴女媧和之

神農

諸葛亮琴經曰神農琴長三尺六寸三分以應三光也字林云神農造琴五絃長三尺六寸桓譚新論云神農氏削桐為琴繩絲為絃以通神明之德合天地之和又曰為琴七絃足以通萬物而考理也

遞鍾

黄帝將會神靈於西山乃駕象車畢方夾持蚩尤引道風伯職掃雨師職洒鳳凰覆上蛟龍翼側乃列山大合鬼神以遞鍾之琴奏清角之音畢方鳥名火神也

虞琴

虞舜琴長三尺八寸二分用古玉尺比宣聲三尺六寸臨岳二寸龍唇二寸皆法陰陽律呂之象楊雄曰舜彈五絃之琴而天下治造南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮故德如泉流千古不可泯也

一絃

殷師絃撫一絃琴則神祇降孫登汲郡人隱處樂天讀易養道居白鹿蘇門二山彈一絃琴嵇康師事三年又西王母女王太眞彈一絃琴侍乘白龍週遊四海

伶官

周虞隋琴三尺六寸有大聲進於文王至成王時二叔流言乃作周公操以獻流涕不已天大雷電烈風禾偃木拔邦人大恐王因啓金縢復用公

繞梁

齊莊王琴名繞梁

月琴

晉師曠作中為月形圓寫山水

鳳勢

魏楊英作於兩肩腰間為飛尖勢廣二寸有霹靂聲

䨥枺

魏師經作於兩肩作廣翅橫十二寸五絃

鳳舌

衛秦珏作鳳舌斜飛三寸下有峻形習徵調每坐風雪中鼓之俄有和氣陳虞命鼓琴當盛夏模南音怨西有雲起曲終雪巳糁徑矣

鳳嗉

魏師曾作項上綴兩圓蟬作三十九引定六十七調以琴謁靈公每鼓琴有仙集

衛師襄作肩項直而深端有亂紋如絲綴七十二澗作八百九十曲為孔子師

師襄

仲尼

孔子琴長三尺六寸四分用周尺琴製惟仲尼列子二琴類太古宜於百世也

棬容

閔子作以孔子樣於兩肩有掩容之意孔子薦之為上卿後作離洞雲朝天鶴以獻孔子孔子知其有退意後以辭歸（掩容一名振谷）

龍首

周召公之後姬剛所作於兩額開出尖勢廣二寸半有清實出遠之音

雲和

雲和　空桑　龍門

雲和之琴冬至之日於地上圜丘奏之空桑之琴夏至之日於澤中方丘奏之龍門之琴於宗廟奏之蓋雲和之木與天相應空桑之木與地相協龍門之材與鬼神和故也（雲和等三山名）

龍腰

曾謝消子作腰間作半月形三絃如七絃之音嘗遊江淮鼓琴於風水之側遇一女抱小綠綺撫弄非常俗之聲消子訝之曰妾北陵之女也因授清江引

龍頷

魯賀雲作頂肩斜生一寸二分五絃嘗於淮泗夜靜撫琴忽有三人來曰我商三賢也先生之琴盡善然於古法未甚協因授皎月風雷之曲

革子

革子作於額覆兩片勢有清濁風雨之音每作能感動鬼神世以上界異人稱之

號鐘

余伯牙作楚詞云破伯牙之號鐘

子期

鍾子期作於頂直而深端有亂紋如絲項制半月勢

少與伯牙同事連成先生授百二十曲子期補作五

百八弄為二十八調

列子

列子作兩項間為峻厲之勢嘗遊泰山見霹靂傷桐因而制琴有大聲居鄭圃四十年人無知者作襄陵枯魚二曲綴七十二小調作一百六十雜弄

雙月

榮啓期作腰間為二小月形有沉實之聲

亞額

趙胡言作於兩額間為亞出三寸有大聲備律呂之正變

咸陽宮琴長六尺十三絃二十六徽皆七寶飾之

璠璵之樂

秦琴

秦始皇作絃軫岳尾俱黑用碧玉為徽取其所尚也

神暉

秦陳章作於腰下覆四月相向妙作羽音當大暑時一鼓清風颯然

龍腮

李斯作於鳳舌之上圓增三寸兩額間收廣二寸半作狡兎操

落霞

漢武內傳莊女從東來彈落霞之琴

雷音

漢師中作於項綴盤環綴二績形峻有大絃小絃相合之音漢武帝時進龍池嵩岀二曲因以琴諫不聽

而去再進洛陽道一曲帝甚思之

空山

漢時一仙人狀貌奇異衣黃服抱此琴自名空山

綠綺

司馬相如之琴

響泉

漢琴容張道作三絃兩腰為重月形喜作流水常於

水嵜鼓之因作魚躍冰泮一半弄

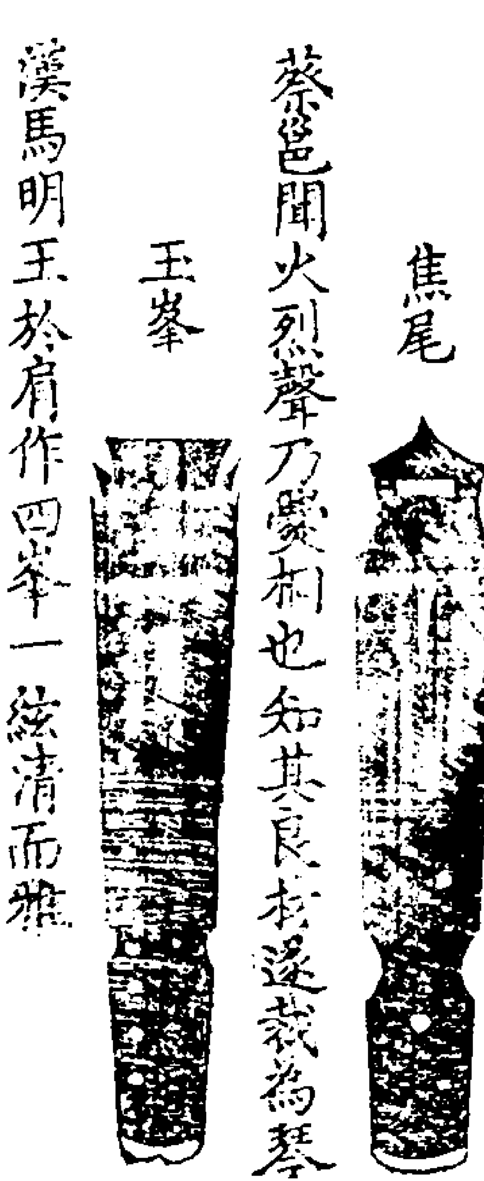
焦尾

蔡邕聞火烈聲乃爨桐也知其良材遂裁爲琴

玉峯

漢馬明王於肩作四峯一絃清而雅

靈機



漢梁鸞作於兩額旁各生二寸腰作峻形有大聲舞

彈則羣鳥皆集作平陵等曲

蟬翼

漢宋滕之作尾間綴尖蟬有風雨瀟散之聲

清英

楊雄庚信琴俱名清英

雲泉

晉劉安世作項旁為半月勢遇神女授江南春塞上月二曲

安道

戴逵善鼓琴武陵王晞召之逵對使者曰安道不能
為王門伶人後累召終不至焉

聚雲

黃龍師所作朱絃以金玉為徽珊瑚軫有龍吟虎嘯
之聲制柏安離清風吟曲

鳴廉　修况　藍脅　號鍾

梁元帝曰鳴廉修况藍脅號鐘皆齊威公琴也

連珠

隋逸士李疑作於玉女腰芻爲連珠彩絃音操清亮俗呼連珠先生作竹吟風哀松露草蟲子規山樂又綴三十六小調

百衲

唐沂公李勉雅好琴取桐之精者雜綴爲之曰百衲有絶代者一名響泉一名韻磬自寶於家大率百衲木不成段聲必不應膠漆太多室塞可知

霹靂



柳子厚記霹靂琴乃零陵湘水之西震餘枯桐也始枯桐生於石上說者言有蛟龍伏其竅一夕暴震火焚臥於道旁超道人取作三琴琴莫良於桐桐莫良於石上之枯火之餘又加良焉因作贊辭曰惟湘之涯惟石之危龍伏之靈震焚之奇既良且異矣合其美超實為之贊者柳子

古瓶

逸民王欽作有大聲

正合

南宋文帝元嘉年間之琴言與天地正和之氣合也

鳳凰

趙合之琴以金玉為龍鳳賢士烈女之象

怡神

謝莊之琴其人七歲能文章當時稱江南獨步

靈肩

李延甫作於額下制刀形兩腰停有大聲

檀闇

薩吒利子作於龍池上廣二寸唐肅宗時獻文王明君譜序

離

大琴謂之離或云即二十絃琴

土琴

武昌主簿吳亮君采携其故人沈君土琴之說與高齋先生之銘空同之文太平之頌以示予予不識沈君讀其書乃得其義趣如見其面如聞土琴之聲余皆從高齋先生遊嘗見其實一琴無銘無誌不知何代琴也請以教二子便從先生觀之此土琴也待其琴而後知　東坡

怡美

樊氏　路氏　越琴　伽羅

琴雖皆清實其間有聲重者有聲輕者材中自有五

音故古人名琴或謂之清商或謂之清徵又不獨五音也今人不知此理不能辨天地至和之音世之人二絃上音調尚不能知何暇及此琴雖用桐然須多年木性都盡聲始發越予初見唐初路氏琴木皆朽物殆不勝指而其聲愈清又嘗見越人陶道真畜一張琴傳云古塚中敗彭聲極勁挺吳僧智和有一琴徽碧紋石為軫至度音韻俱妙腹有李陽冰篆數十字其略云南溟島上得一木名伽羅紋如銀屑堅如石命工斲為此琴篆文甚古勁 夢溪

四卷終